

„Wie ich die Sache sehe, bin ich allein. Also sollte ich mich besser daran gewöhnen.“

Außenseitertum im Jugendbuch *Norbert Nobody oder Das Versprechen*, in Klasse 7
Silke Lesak, Kurs 2008/09

1. Wissenswertes in Kürze

Wahl des Themas/ Jugendbuchs

1. Leseinteressen der Klasse: Spannung
→ Förderung der Lesemotivation
2. Lebenswelt der Schüler: Außenseiterproblematik
→ Förderung der Sozialkompetenz



Positive Aspekte

- spannende und gleichzeitig einfühlsame Geschichte
- Umgang mit der Thematik des Außenseitertums: Der Außenseiter selbst ändert sich und lernt, sich mit Hilfe anderer aus seiner Rolle zu befreien
- Anknüpfung an die Lebenswelt der Schüler

Kritische Aspekte

- Gefahr der bloßen Instrumentalisierung des Jugendbuchs als Erziehungsmittel
- Unverständnis/ Ablehnung wegen der Herkunft aus dem Amerikanischen, englischer Namen und Schauplätze, häufig verwendeter Jugendsprache
- Verständnisprobleme vor allem bei ungeübten Lesern aufgrund des komplizierten Aufbaus und des etwas verwirrenden Anfangs

Zielsetzung

1. Beitrag zur Entwicklung sozialer Kompetenz

- Identitätsentwicklung: Beschäftigung mit eigenen Problemen hinter der Maske einer literarischen Figur
- Moralisches Lernen: Hilfestellung für Außenseiter, wie sie mehr Selbstvertrauen erlangen und somit sich selbst aus der Außenseiterposition befreien können
- Fremdverstehen: Veranschaulichung der Innensicht eines Außenseiters → Perspektivwechsel und Ausbildung von Empathiefähigkeit

2. Förderung der Leselust (PISA)

Methodik

- verschiedene handlungs- und produktionsorientierte Methoden je Angemessenheit für Inhalt und Ziel der jeweiligen Stunde
- insbesondere Brief und Tagebucheintrag als fiktionale produktionsorientierte Ausdrucksformen
→ Klassenarbeit: Gestaltende Interpretation
- wichtig: Austausch über Textprodukte; Rückmeldung und Feedback der Schüler



2. Unterrichtete Stunden – Überblick

Stunde		Lernziele
HINFÜHRUNG	1. Motivations-, Hinführungsstunde (vor den Ferien)	Die Schülerinnen und Schüler - werden zum selbstständigen Weiterlesen der Lektüre motiviert - können anhand des Titelbildes den Inhalt der Geschichte antizipieren - lernen Sprache und Erzählsituation des Romans kennen - wenden ihre theoretischen Kenntnisse praktisch an, indem sie eine Kurzgeschichte zum Titelbild nach gelernten Merkmalen verfassen
	2. Einstieg/ Erste Leseindrücke	Die Schülerinnen und Schüler - können Inhaltsfragen zum Buch beantworten und beweisen Textkenntnis und -verständnis - können ihre Leseerfahrungen und Meinungen zum Buch reflektieren und schriftlich formulieren - können sich über unterschiedliche Ansichten argumentativ austauschen und so neue Einsichten gewinnen
BAUSTEIN 1 Hintergründe des Außenseitertums	3. Exposition – Robert Nobel als Außenseiter	Die Schülerinnen und Schüler - können den Protagonisten Robert charakterisieren - können ihre Position begründet vertreten - können das soziale Gefüge im 1.Kapitel erkennen und darstellen - lernen die Merkmale zum Verfassen eines Tagebucheintrags kennen
	4. „Being Nobody“ – Gefühle eines Außenseiters	Die Schülerinnen und Schüler - können die Gefühle eines Außenseiters erkennen und reflektieren - können ein Gedicht anhand von Leitfragen analysieren - lernen eine spezielle Gedichtform kennen und verfassen ein Gedicht
	5.+6. Roberts „Loser-Image“	Die Schülerinnen und Schüler - lernen verschiedene Nuancen von Roberts Gefühlswelt kennen - vertiefen ihr Textverständnis, indem sie sich intensiv mit bedeutenden Textstellen des Jugendbuchs auseinandersetzen (Inhaltssicherung), und setzen ihre Textkenntnisse um - können anhand eines Feedbackbogens die Leistungen ihrer Mitschüler bewerten und in Kritik konstruktiver Weise wiedergeben - können die Gründe für Roberts Außenseitertum benennen und auf andere Mobbing-situationen übertragen
BAUSTEIN 2 Auswege aus dem Außenseitertum	7. Roberts Entwicklung - „Du bist größer geworden“	Die Schülerinnen und Schüler - erkennen die Entwicklung Roberts vom ängstlichen Versager zum selbstbewussten Jungen - können ihre Erkenntnisse anhand von Standbildern darstellen bzw. Erkenntnisse aus den Standbildern ableiten - lernen die Merkmale zum Verfassen eines Briefs kennen und verfassen einen Brief
	8. Mut zum „Fliegen“ – Wie man Schwächeren helfen kann	Die Schülerinnen und Schüler - lernen, wodurch sich Robert verändern konnte - können diese Erkenntnisse auf ihre eigene Lebenswelt übertragen und Möglichkeiten benennen, wie man Mobbingopfern beistehen kann - setzen eine Strategie praktisch um, indem sie Mitschüler durch Mutmachen stärken
	9. Abschluss - Podiumsdiskussion	Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Methode der Podiumsdiskussion und des Gruppenpuzzles kennen - können das bisher Gelernte praktisch umsetzen - können in einem Rollenspiel eine fremde Perspektive einnehmen und ihre Position begründen und verteidigen

Literatur:

SINGER, Nicky: *Norbert Nobody oder Das Versprechen*, München 2002.

HENNE, Hermann: *Nicky Singer: Norbert Nobody oder Das Versprechen. Ein Unterrichtsvorschlag für die Klassen 7 bis 9*, München 2003.