



Feedback zur Überarbeitung der Filmkritik von \_\_\_\_\_ (Name Verfasser/in)

Die Filmkritik wurde bewertet durch \_\_\_\_\_ (Name)

### Kriterium

--

-

0

+

++

Anmerkung

### Inhalt

Du hast eine prägnante **Überschrift** gewählt, die neugierig macht.

Dein Text ist sinnvoll **strukturiert**.

Deine Filmkritik enthält alle wichtigen allgemeinen **Basisinformationen** (z.B. Regie, Genre, Land, Dauer, Erscheinungsjahr, Name der Schauspieler/innen).

Du hast das **Thema** des Films erfasst und benennst dieses treffend.

Deine **Inhaltsangabe** ist schlüssig, behält aber ihre Spannung und verrät das Ende nicht.

- Du nennst Thema, Ort, Zeit, Handlungsträger und Handlungsmotive.

Du zeigst die **Bedeutung des Stoffs** auf (1) (z.B. gesellschaftliche Relevanz) und bewertest dessen Umsetzung (2).

Du nennst **filmsprachliche Mittel** (1) und **bewertest** diese in ihrer Wirkung (an ausgewählten Beispielen) (2).

Deine subjektiven Bewertungen werden durch **Argumente** und Beispiele untermauert.

Du beschließt deinen Text mit einer **abschließenden Empfehlung**.

### Sprache

Du beachtest elementare formale Anforderungen des Schreibens

- **Rechtschreibung**
- **Zeichensetzung**
- **Grammatik**

Schreibhaltung

Dein **Stil** passt zum Ton des Films (z.B. humorvolle Elemente).

Du verwendest Formulierungen, die deine **Beurteilung** ausdrücken.

Adressatenbezug

Dein Stil ist **adressatengerecht** (für eine/n Leser/in der Schülerzeitung).

Du verwendest diskriminierungssensible Sprache, die nicht exkludierend (= ausschließend) wirkt.

### Gesamtfazit:

**Das hat mir gut gefallen:**

**Hier ist mir etwas unklar:**

**Mein Tipp/Vorschlag für dich:**