

Vorstellung der "Dokumentation" im Rahmen des Marktplatzes:

| | | |
|---|--|--|
| <u>Titel des Unterrichtsprojektes:</u> Reflexionen über Heimat(-losigkeit), Fremdheit und Vorurteile. Eine Unterrichtseinheit im Dienste interkultureller Kompetenz (Klasse 9) | | |
| <u>Schwerpunkt:</u> - <u>Zweck / Ziel:</u> Förderung interkultureller Kompetenz - <u>Mittel:</u> fachlich-methodische Auseinandersetzung mit entsprechendem Textmaterial | | |
| Durchgeführt von: Alexander Schork | | |
| Klasse: 9 | Zahl der Unterrichtsstunden: 9 | Vor-/Nachbereitungszeit: 200 - 230 Stunden insgesamt |
| <u>Ziele:</u> <u>interkulturelle Kompetenz im Kontext der Leitbegriffe Heimat(-losigkeit), Fremdheit und Vorurteile:</u> 1. Empathie und Reflexionsvermögen gegenüber Menschen mit Migrationshintergrund 2. <i>individuelle Ebene von Vorurteilen:</i> Entlarvung und Beurteilung moderner Vorurteile 3. <i>soziale und gesellschaftliche Ebene von Vorurteilen:</i> Ursachen für die Expansion und Festigung von Vorurteilen <u>fachliche und methodische Kompetenzen</u> 4. kognitiv-analytische Erschließung von Texten (<i>hier: kategoriale Analyse, literarische Figuren charakterisieren, Figurenkonstellationen analysieren, grafischer Konspekt, Plakat</i>) 5. produktionsorientierte Erschließung von Texten (<i>hier: Tagebucheintrag, Zeitungsartikel</i>) 6. szenische Interpretation von Lyrik und Rap (<i>hier: Standbild</i>) | | |
| <u>Konzeption / didaktischer Schwerpunkt:</u> - <u>fachdidaktischer Zusammenhang:</u> - interkulturelle Literaturdidaktik (HONNEF-BECKER), Politikdidaktik (SANDER) - <u>zentrale Prinzipien der Unterrichtseinheit:</u> - Verknüpfung von Empathie/Konkretion und Reflexion/Abstraktion - multiperspektivische Ausrichtung (Thematik, Texte und Methodik) - <u>Textmaterial:</u> - thematische Gemeinsamkeit: literarische Strömung der interkulturellen Literatur - Variation (Gattung/Genre): Kurzgeschichten, Lyrik, Rap, Essay | | |

Voraussetzungen:

- organisatorisch:
 - Doppelstundenmodell ist vorteilhaft.
- technisch:
 - Beamer, Visualizer und/oder OHP, Internetzugang, Tafel
- Lerngruppe:
 - Solide textanalytische Fähigkeiten sind aufgrund des anspruchsvollen inhaltlichen Niveaus von Vorteil.

Grobinformation zur Durchführung der Unterrichtseinheit:

Teil 1: Einführung in die Thematik — Heimat(-losigkeit), Fremdheit und Vorurteile (Einzelstunde)

- *Meta-Einstieg mittels Texten und Bildern (Methode: Museumsmethode/Stationenarbeit)*

Teil 2: Empathie und Reflexion gegenüber Menschen mit Migrationshintergrund (2 Doppelstunden)

- *verlorene Heimat im Kontext von Krieg und dem kulturell archaischem Konzept der Familienehre (1 Doppelstunde)*
 - Textmaterial (Kurzgeschichte): Jusuf Naoum — *Die verlorene Ehre* (1988)
- *Erfahrung(en) der Heimatlosigkeit und Fremdheit in Lyrik und Rap (1 Doppelstunde)*
 - Textmaterial: Alev Tekinay *Dazwischen* (2001), *Advanced Chemistry Fremd im eigenen Land* (1992)

Teil 3: Vorurteile gegenüber Menschen mit Migrationshintergrund(3 Stunden)

- *argumentative Merkmale fremdenfeindlicher Vorurteile auf individueller Ebene (Doppelstunde)*
 - Textmaterial (Kurzgeschichte): Hans van Ooyen — *Monolog eines besorgten Nachbarn* (2009)
- *Paradox der Expansion und Festigung von Vorurteilen auf sozialer und gesellschaftlicher Ebene (Einzelstunde)*
 - Textmaterial (Essay): Herta Müller - *Schmeckt das Rattengift* (1995)

Teil 4: Abschlussitzung (Einzelstunde)

- *Einbettung der erarbeiteten Inhalte in einen kommunikativen und handlungsorientierten Kontext (Methode: Talk-Show)*

Bemerkungen im Rückblick / Tipps für den Einsatz des Materials:

- Durchführung der Unterrichtseinheit ist größtenteils gelungen
- Merkmale der Lerngruppe begünstigten den Lernerfolg (fachliche Kompetenz, Affinität zu Literatur)
- Unterrichtseinheit eignet sich auch für eine grundlegenden Leistungsdiagnose zu Beginn eines (neunten) Schuljahres