

## M1: Aufgabenblatt zu: Max Bolliger „Sonntag“ (Gruppe A)

Klasse 8/Deutsch Fts	Den Inhalt einer Kurzgeschichte erschließen	30.11.2020
-------------------------	---	------------

### **Gruppe A: Aufgaben zur Kurzgeschichte**

Lest den Text mit verteilten Rollen (Daniela, Vater, Mutter, Heinz, Erzähler). Bearbeitet dann gemeinsam die folgenden Aufgaben und notiert die Ergebnisse.

*Wenn du den Inhalt einer Kurzgeschichte erschließen willst, ist es hilfreich Schlüsselfragen zum Text zu beantworten:*

1. Die Kurzgeschichte ist durch Absätze unterteilt. Überlegt, warum die Absätze an diesen Stellen gesetzt wurden.
2. Nennt für jeden der Abschnitte die Personen, die darin auftauchen und fasst kurz zusammen, worüber sie sprechen.
3. Arbeitet das Verhältnis der Personen zueinander heraus. Hierbei ist es z.B. ein Schaubild zu erstellen. Diskutiert dann, was ihr über das Verhalten der Figuren denkt.
4. Aus welcher Perspektive und wie (Stichwort: Figurenrede) wird die Handlung erzählt?
5. Die folgenden Zitate sind dem Text entnommen. Überlegt gemeinsam, was sie jeweils deutlich machen:
  - a) „Daniela war froh, als der Kellner das Essen brachte.“ (Z. 12)
  - b) „ ‚Wie alt bist du eigentlich?‘ ‚Hundert!‘, sagte Daniela.“ (Z. 27 f.)
  - c) „ ‚Hast du einen Freund?‘ ‚Nein!‘, sagte Daniela. (Z. 29 f)
  - d) „ ‚Ich möchte wissen, warum er eigentlich darauf besteht, dich zu sehen. Im Grunde liegt ihm doch nichts daran. [...]‘ “ (Z. 39 f.)
  - e) „ ‚Es geht ihm ausgezeichnet‘, sagte sie. ‚Er hat sich ein neues Auto gekauft und sieht prima aus.‘ “ (Z. 41 f.)
  - f) „ ‚Hast du Sonntag überstanden?‘, fragte er.“ (Z. 55 f.)

## M2: Aufgabenblatt zu: Stefanie Dominguez „Partnerarbeit“ (Gruppe B)

Klasse 8/Deutsch Fts	Den Inhalt einer Kurzgeschichte erschließen	30.11.2020
-------------------------	---	------------

### Gruppe B: Aufgaben zur Kurzgeschichte

Lest den Text mit verteilten Rollen (Erzähler, Tessa, Simon, Ben). Bearbeitet dann gemeinsam die folgenden Aufgaben und notiert die Ergebnisse.

*Wenn du den Inhalt einer Kurzgeschichte erschließen willst, ist es hilfreich Schlüsselfragen zum Text zu beantworten:*

1. Beschreibt die Ausgangssituation, in der sich Tessa in den Zeilen 1-8 befindet.
2. Unterteilt das Gespräch zwischen Tessa und Ben in Abschnitte, indem ihr jeden Abschnitt kurz zusammenfasst.
3. Arbeitet das Verhältnis der Personen zueinander heraus. Hierbei ist es z.B. hilfreich, ein Schaubild zu erstellen.
4. Untersucht die verbale und die nonverbale Kommunikation zwischen Tessa und Ben. Bezieht dabei auch mit ein, wie die Figuren sprechen (z.B. Ausdrucksweise, Satzbau).
5. Aus welcher Perspektive und wie (Stichwort: Figurenrede) wird die Handlung erzählt?

### M3: Feedback zur Gruppenarbeit

Jeder aus der Gruppe erhält drei Karten (gelb, rot und orange) und schreibt auf diese seinen Namen. Dann gibt er sie an die Person links von ihm weiter. Diese schreibt dann auf die Karten einen Kommentar passend zur Farbe und gibt die Karten wieder weiter, bis jeder aus der Gruppe jedem Feedback gegeben hat. Nach den folgenden Kriterien soll so jeder aus der Gruppe die anderen Gruppenmitglieder beurteilen (Denkt daran, konstruktives Feedback zu geben!):

- **Gelb:** Du hast mir/uns in der Gruppe mit diesem Verhalten unterstützt und es wäre toll, wenn du das beibehalten würdest.
- **Rot:** Wenn du Folgendes nicht mehr/weniger machst, würdest du mir/uns als Gruppe sehr dabei helfen, besser zusammenarbeiten zu können.
- **Orange:** Ich biete dir als Ausgleich an, mein Verhalten folgendermaßen zu verändern: ...

Zuletzt werden die Karten an die Person zurückgegeben, deren Name darauf steht.

Diese nimmt sie mit nach Hause, liest sich die Karten durch und überlegt sich, welche Punkte den Gruppenmitgliedern an ihrem Verhalten gefallen haben und wo sie Verbesserungswünsche und -vorschläge hatten. Am Ende soll jeder eine Sache aufschreiben, die er in Zukunft verbessern und eine, die er beibehalten will.

## M4: Portfolio Beschreibung



Planen – Schreiben – Überarbeiten:  
Mit Feedback zur erweiterten Inhaltsangabe

Liebe Schülerinnen und Schüler,

oft ist es gar nicht so einfach, einen Text zu schreiben, vor allem wenn dieser nicht nur für einen selbst, sondern auch für eine Leserin oder einen Leser bestimmt ist. Gerade dann ist es von Vorteil, sich Gedanken zu machen, bevor man drauf los schreibt. Man könnte darüber nachdenken, an wen der Text gerichtet ist, welche Aufgabenstellung erfüllt und wie der Text geschrieben werden soll. Am Ende soll ein gutes Produkt stehen – aber wie gelangt man dorthin?

In diesem Portfolio wollen wir uns mit dem Weg zu einem guten Text am Beispiel der erweiterten Inhaltsangabe beschäftigen. Eure geschriebenen Texte, die ihr hierin sammelt, sollen diesen Weg abbilden.

Der Weg beginnt mit der Aufgabenstellung. Hier erfahrt ihr auch die wichtigen Informationen, an wen euer Text gerichtet sein soll und welche Textsorte ihr verfassen sollt. Den ersten Schritt in Richtung Ziel macht ihr, indem ihr euch mit eurer Kurzgeschichte auseinandersetzt, sie analysiert und ein vertieftes Textverständnis erlangt. Mit dem zweiten Schritt solltet ihr eine Karte zücken und euch einen Plan machen, wie ihr die Kriterien einer Inhaltsangabe in eurem Text umsetzen wollt. Erst dann macht ihr einen großen Schritt und beginnt mit dem Schreiben der erweiterten Inhaltsangabe. Aber bis zum Ziel ist es noch ein ganzes Stück. Hierbei soll euch Feedback wie ein Wanderstock unterstützen und euch bei der Überarbeitung und Verbesserung eures Textes helfen.

In eurem Portfolio sollen alle Materialien gesammelt werden, die wir zum Thema „Feedback geben und nutzen“ bearbeiten aber vor allem auch eure überarbeiteten Texte und das Feedback, das ihr zu eurem Text bekommt, sodass ihr euren Weg nachvollziehen könnt. Am Ende bekommt ihr auch von mir Feedback zu eurem Endprodukt und Schreibprozess.

Ich bin gespannt auf eure Texte und Materialien!

## M5: Kärtchen mit Aufgabenstellung zum Peer-Feedback

Klasse 8/Deutsch Fts	<b>Feedback geben...</b>	10.12.2020
-------------------------	--------------------------	------------

Nehmt euch jeweils 15 min Zeit und bewertet die Inhaltsangabe eures Gegenübers. Hierfür findet ihr auf eurer Karte Arbeitsschritte, die euer Gespräch über den Text leiten sollen. Dein Gegenüber beginnt.

1. Höre genau zu, während eure Mitschülerin/euer Mitschüler ihre/seine Inhaltsangabe vorliest.
2. Gib dann den Inhalt der Kurzgeschichte, den du in der Inhaltsangabe erfahren hast, kurz wieder.
3. Lies dir nun die Inhaltsangabe laut durch und schreibe dir währenddessen inhaltliche Fragen neben den Text und bitte deinen Mitschüler/deine Mitschülerin die Fragen zu klären.

Hierauf kannst du z.B. achten:

- Sind alle W-Fragen beantwortet? (Wer? Was? Wann? Wo?)
- Kann ich der Handlung folgen?
- Erkenne ich einen inhaltlichen Zusammenhang?
- Hat dich die Empfehlung und deren Begründung überzeugt?

Reflektiert danach alleine darüber, wie ihr das direkte Feedback wahrgenommen habt, wie ihr euch dabei gefühlt habt und welchen Nutzen ihr daraus gezogen habt. Schreibt die Reflexion auf ein separates Blatt.

Klasse 8/Deutsch Fts	<b>... Feedback nehmen</b>	10.12.2020
-------------------------	----------------------------	------------

Nehmt euch jeweils 15 min Zeit und bewertet die Inhaltsangabe eures Gegenübers. Hierfür findet ihr auf eurer Karte Arbeitsschritte, die euer Gespräch über den Text leiten sollen. Du beginnst.

1. Lies deiner Mitschülerin/deinem Mitschüler deine Inhaltsangabe vor.
2. Höre der Inhaltswiedergabe deiner Mitschülerin/deines Mitschülers genau zu und merke dir Stellen, an denen du etwas in deiner Inhaltsangabe ergänzen würdest, weil sie z.B. nicht ganz verstanden wurden. Erkläre diese, nachdem deine Mitschülerin/dein Mitschüler mit der Wiedergabe fertig ist.
3. Höre genau zu, während deine Mitschülerin/dein Mitschüler deinen Text durchliest, kommentiert und korrigiert und notiere dir die Anmerkungen und vollziehe diese nach. Hier kannst du Rückfragen stellen und deinen Text und auch deine Bewertung der Kurzgeschichte.

Reflektiert danach alleine darüber, wie ihr das direkte Feedback wahrgenommen habt, wie ihr euch dabei gefühlt habt und welchen Nutzen ihr daraus gezogen habt. Schreibt die Reflexion auf ein separates Blatt.

## M6: Kriterienkatalog

Klasse 8/Deutsch Fts	<b>Ein Feedback zur Inhaltsangabe geben</b>	14.12.2020
-------------------------	---	------------

### Aufgabe:

Dieses Formular soll dir helfen, den Leistungsstand deiner Mitschülerin/deines Mitschülers differenziert einschätzen zu können.

Du bist der Leser/die Leserin des Textes. Du kannst ihr/ihm also helfen, herauszufinden in welchen Bereichen du Stärken und in welchen Bereichen du noch Schwächen siehst und kannst gleichzeitig Tipps zur Verbesserung geben.

++	+	0	-	--
Das hast du sehr gut umgesetzt	Das hast du gut umgesetzt	Du hast du Kriterien erfüllt	Hier fehlt noch einiges/stimmt nicht	Hier fehlt noch einiges/stimmt nicht

a) Einleitung					
Du erhältst im Einleitungssatz Informationen zum/zur Autor/in, Titel, Textsorte und dem Thema des Textes.	++	+	0	-	--
	Bemerkungen:				
Das allgemeine Thema des Textes ist getroffen.	++	+	0	-	--
	Bemerkungen:				
b) Hauptteil					
Für dich wurden die wichtigsten Handlungsschritte in eigenen Worten zusammengefasst.	++	+	0	-	--
	Bemerkungen:				
Du erfährst etwas über die Figuren und deren Beziehung zueinander.	++	+	0	-	--
	Bemerkungen:				
Der Inhalt ist für dich nachvollziehbar und verständlich.	++	+	0	-	--
	Bemerkungen:				

c) Schluss							
Dir wird die Meinung deiner Mitschülerin/deines Mitschülers deutlich zu:							
◦ Thema des Textes	++	+	0	-	--		
	◦ Figuren	++	+	0	-	--	
		◦ Handlung	++	+	0	-	--
◦ Erzählweise/Sprache			++	+	0	-	--
	Bemerkungen:						
	Die Meinung ist belegt und begründet und so für dich nachvollziehbar.		++	+	0	-	--
		Bemerkungen:					
d) Sprachliche Gestaltung und Formalia							
Der Textinhalt ist mit eigenen Worten wiedergegeben.		++	+	0	-	--	
	Bemerkungen:						
	Der Text ist sachlich geschrieben.	++	+	0	-	--	
		Bemerkungen:					
Der Text ist im Präsens verfasst, bei Vorzeitigkeit wird das Perfekt verwendet.		++	+	0	-	--	
		Bemerkungen:					
	Die wörtliche Rede wird in indirekte Rede umgewandelt oder umschrieben.	++	+	0	-	--	
		Bemerkungen:					
Zeitliche und logische Zusammenhänge werden durch passende Satzverknüpfungen und Satzanfänge kenntlich gemacht (z.B.: nachdem, dann, solange, weil, sodass).		++	+	0	-	--	
		Bemerkungen:					