

Literaturangaben zur Dokumentation „Aber so ein Film ist das hier nicht!“ – Der Kurzfilm „Masel Tov Cocktail“ als Gegenstand einer Filmanalyse unter besonderer Berücksichtigung der Leitperspektive „Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt“ in Klasse 10.

Primärtext (Film)

Masel Tov Cocktail. Regie: Arkadij Khaet; Mickey Paatzsch. Deutschland 2020. 30 Min. Zugang unter: <https://sesam.lmz-bw.de/details/562542>

5.1.2 Fachwissenschaftliche Publikationen

PFEIFFER, Joachim: Vorwort. In: *Kurzfilme*. Der DeutschUnterricht (02/2020), S. 3.

BEHRENDT, Esther Maxine: „Kurzfilm“. In: Thomas Koebner (Hg.): Reclams Sachlexikon des Films. Stuttgart 2002, 337f.

FAULSTICH, Werner: *Grundkurs Filmanalyse*. Paderborn 2013.

KAUL, Susanne: „Einführung in das filmische Erzählen“, In: *Verfilmte Gegenwartsliteratur*. Der DeutschUnterricht (02/19), S. 2-7.

MÜLLER, Ines: „Bildgewaltig. Die Möglichkeiten der Filmästhetik zur Emotionalisierung der Zuschauer.“ In: *Image*. Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft (17/2013), S. 45-60.

WAGENKNECHT, Andreas: „In der Kürze liegt die Würze. Zur Bedeutung und Aktualität des kurzen Films.“ In: *Kurzfilme*. Der DeutschUnterricht (02/2020), S. 2-9.

5.1.3 Didaktisch-methodische Publikationen

ABRAHAM, Ulf; KEPSEK, Mattis: „Konzepte zu narrativen Filmen im Unterricht.“ In: Kepser/Abraham: *Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Berlin 2016, S. 207-222.

DREIER, Ricarda: „Ein jäher, ein tollkühner Gedanke. Liebe ohne Zeit und Raum im Film ‚Schweigeminute‘.“ In: *Verfilmte Gegenwartsliteratur*. Der DeutschUnterricht (02/19), S. 8-17.

FIX, Martin: „Schreibunterricht – produkt- versus prozessorientiert?“ In: H.-W. Huneke (Hg.): *Taschenbuch des Deutschunterrichts*. Band 1: Sprach- und Mediendidaktik. (2., neu bearbeitete und erweiterte Auflage). Hohengehren 2003, S. 481-487.

FRANKEN, Anna Ulrike; PERTZEL, Eva: „Verfassen einer Filmkritik“. In: *You Tube & Co. Mit Webvideos arbeiten*. Deutschunterricht (04/2018), S. 12-13.

HILDEBRAND, Jens: *Film. Ratgeber für Lehrer*. Köln 2001.

KAUL, Susanne: „Vorwort“ In: *Verfilmte Gegenwartsliteratur*. Der DeutschUnterricht (02/19), S. 1.

KEPSEK, Matthias; ABRAHAM, Ulf: „Konzepte zu narrativen Filmen im Unterricht.“ In: Kepser/Abraham, *Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Berlin 2016, S.207-222

LANGENBACH, Martin: *Kritische Auseinandersetzung mit Antisemitismus. 11 Aktivitäten für die schulische und außerschulische politische Jugend- und Erwachsenenbildung*. Bundeszentrale für politische Bildung. Reihe „Gekonnt handeln“ 01, (2. überarbeitete und erweiterte Auflage), Bonn 2021.

MATTES, Wolfgang: *Methoden für den Unterricht*, Hamburg 2002.

5.1.3 Internetquellen

Alle Internetquellen zuletzt aufgerufen am 09.01.22

Bildungsplan für das Fach Deutsch:

Bildungsplan 2016 des Landes Baden-Württemberg für das Gymnasium – Fach Deutsch, abrufbar unter: <http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/D>

Informationen zum Film Masel Tov Cocktail:

<https://www.ardmediathek.de/video/film-im-rbb/masel-tov-cocktail/rbb-fernsehen/Y3JpZDovL3JiYi1vbm9pbmUuZGUvZmlsbXplaXQvMjAyMS0xMi0wNVQwMT01NTowMF8wYTRhZTYxNC1iZjlmLTQyMTMyWEExMy03Nm13NDY4ZDE3ZmlvbWFzZWwtdG92LWNvY2t0YWls/> (Einstiegszitat)

<https://www.br.de/mediathek/video/preisgekroenter-coming-of-age-kurzfilm-masel-tov-cocktail-av:5ff0b4b7019df00136c5b26>

<https://www.lmz-bw.de/newsletterversand/exemplarischer-newsletter/filmbildung/filmbildung-32021/>

<https://media.fwu.de/beihefte/46/230/4623029.pdf>

<https://renk-magazin.de/masel-tov-cocktail/>

<https://schulkinowoche-bw.de/2021/05/04/masel-tov-cocktail/>

<https://sesam.lmz-bw.de/details/564827>

<https://www.youtube.com/watch?v=iSU0UG4VSEI>

Internetquellen zur Filmanalyse

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:viertewand-2999>

<https://www.fbw-filmbewertung.com/bewertungskriterien>

https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/5_film/1_theorie/1_film_bp/

https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/5_film/1_theorie/3_analyse/

https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/5_film/1_theorie/4_protokoll/

https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/5_film/1_theorie/6_konzept/

Internetquellen zur Schulung der Leitperspektive BTW

<https://www.anders-denken.info/agieren/masel-tov-cocktail-gesch%C3%BCtelt-oder-ger%C3%BChrt>

<https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/pressemitteilungen/du-jude-darf-keine-beleidigung-sein-bundesweite-bildungs-und-aktionswochen-gegen-antisemitismus-rund-um-den-9-november/>

<https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/projekte/nichts-gegen-juden/>

<http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/LS/BP2016BW/ALLG/LP/BTW>

https://www.lis.bremen.de/sixcms/media.php/13/Arbeitsmaterialien_Masel-Tov-Cocktail_final.pdf

www.nichts-gegen-juden.de

https://www.schule-bw.de/themen-und-impulse/leitperspektiven/bildung-fuer-toleranz-und-akzeptanz-von-vielfalt-AB1_Quiz154774.pdf (schulkinowoche-bw.de)

<https://www.youtube.com/watch?v=heITLEBswzI&list=UUWJ-QjJFPX4EGRuHBHsJJQ&index=23>

<https://www.youtube.com/watch?v=3hEDwSZ0trk>

Online-Nachschlagewerke

<https://www.duden.de/rechtschreibung/Jude>

<https://www.duden.de/rechtschreibung/schulw>