

Kurz-Vorstellung der "Dokumentation":

<p>Titel des Unterrichtsprojektes: Vom Jugendthriller zum Buchtrailer: Eine produktionsorientierte Unterrichtseinheit zur Erstellung eines Buchtrailers zu Christian Linkers „Und dann weiß jeder, was ihr getan habt“ in Klasse 8.</p>			
<p>Schwerpunkt: Medien gestalten</p>			
<p>Durchgeführt von: Ina Eckert</p>			
<p>Klasse: 8a</p>	<p>Zahl der Unterrichtsstunden: 20 (davon 10 dokumentiert)</p>	<p>Vor-/Nachbereitungszeit: viel</p>	
<p>Ziele: Die SuS können eine Lektüre auf Trailerumfang reduzieren und so wesentliche Textaspekte zusammenfassen. ... Filmanalyse betreiben: Sie können Begriffe der Filmanalyse benennen, beschreiben und auf Trailer anwenden. Sie können Gestaltungsmittel von Buchtrailern vergleichen und ihre Wirkungsweisen beschreiben. ... ihren Buchtrailer kriterienorientiert planen und produzieren.</p>			
<p>Konzeption / Didaktischer Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Medienkompetenz und literarischer Analysekompetenz - vom Rezeptiven zum Produktiven 			
<p>Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhaltlich: Bearbeitung der Lektüre „Und dann weiß jeder, was ihr getan habt“ von Christian Linker - Organisatorisch: vorausschauende Planung aufgrund der ausgeliehenen Tablets vom Landesmedienzentrum Karlsruhe; Absprache mit der Organisation „Buchtrailer Bibliothek“ zur Veröffentlichung der fertigen Buchtrailer - Technisch: Tablets als Werkzeug; kostenlose Apps für Musik - Methodisch: Lernstanddiagnose zu Beginn und zum Ende der UE, Vorentlastung der eigenen Produktion durch verschiedene Gruppenarbeiten und kleinere Präsentationen vor der Klasse 			
<p>Grobinformation zur Durchführung der Unterrichtseinheit:</p>			
Phase	Stundenthema	Kompetenzen: Die SuS können...	Vorentlastung für den Trailerdreh
<p>Vorbereitung der filmischen Umsetzung</p>	<p>„Plakatwerbung war gestern, heute ist YouTube“</p>	<p>Kognitive Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Merkmale aus der Lektüre mit Blick auf die Trailerproduktion herausarbeiten. - die Stimmung im Buch beschreiben und mit Hilfe 	<p>Inhaltliche Vorentlastung</p>

		von Musikinstrumenten interpretieren.	
	Filmterminologie	Medien gestalten: - Gestaltungsmittel in Filmen erkennen und analysieren.	Analytisch-methodische Vorentlastung
Das Format Buchtrailer	Einführung in das Format Buchtrailer	Kognitive Ziele: - die beabsichtigte Funktion und Wirkung des Trailers analysieren und begründen. - Standbilder aus einem Trailer bezüglich filmischer Gestaltungsmittel analysieren.	Mediale Vorentlastung
	Von der Lektüre zum Film	Kognitive Ziele: - den Ablauf des Buchtrailers mit Hilfe eines Drehbuchs und eines Storyboards kriterienorientiert planen und produzieren.	
	Auswertung und Reflexion	Medien verstehen: - Informationen aus Printmedien und digitalen Medien gewinnen und kriterienorientiert bewerten. Kognitive Ziele: - die Buchtrailer der eigenen und der anderen Gruppen kriteriengeleitet reflektieren, bewerten und mit der Textgrundlage vergleichen.	

Bemerkungen im Rückblick- Wichtige Hinweise:

- Schülerzentrierte Themenwahl hat sich als sehr gewinnbringend erwiesen → die SuS waren sehr motiviert
- Aufwand, geeignete Materialien zu suchen, hat sich gelohnt; SuS haben hinsichtlich der unterschiedlichen Wirkungsweisen von Kameraperspektiven und -einstellungen viel dazu gelernt und sie konnten dieses theoretische Wissen praktisch anwenden und kritisch reflektieren
- Induktive Vorgehensweise half den SuS auch später, ihre Erkenntnisse zu reflektieren
- Zusätzlich möglich: Workshop im ZKM zum Thema „Trickfilm ab“